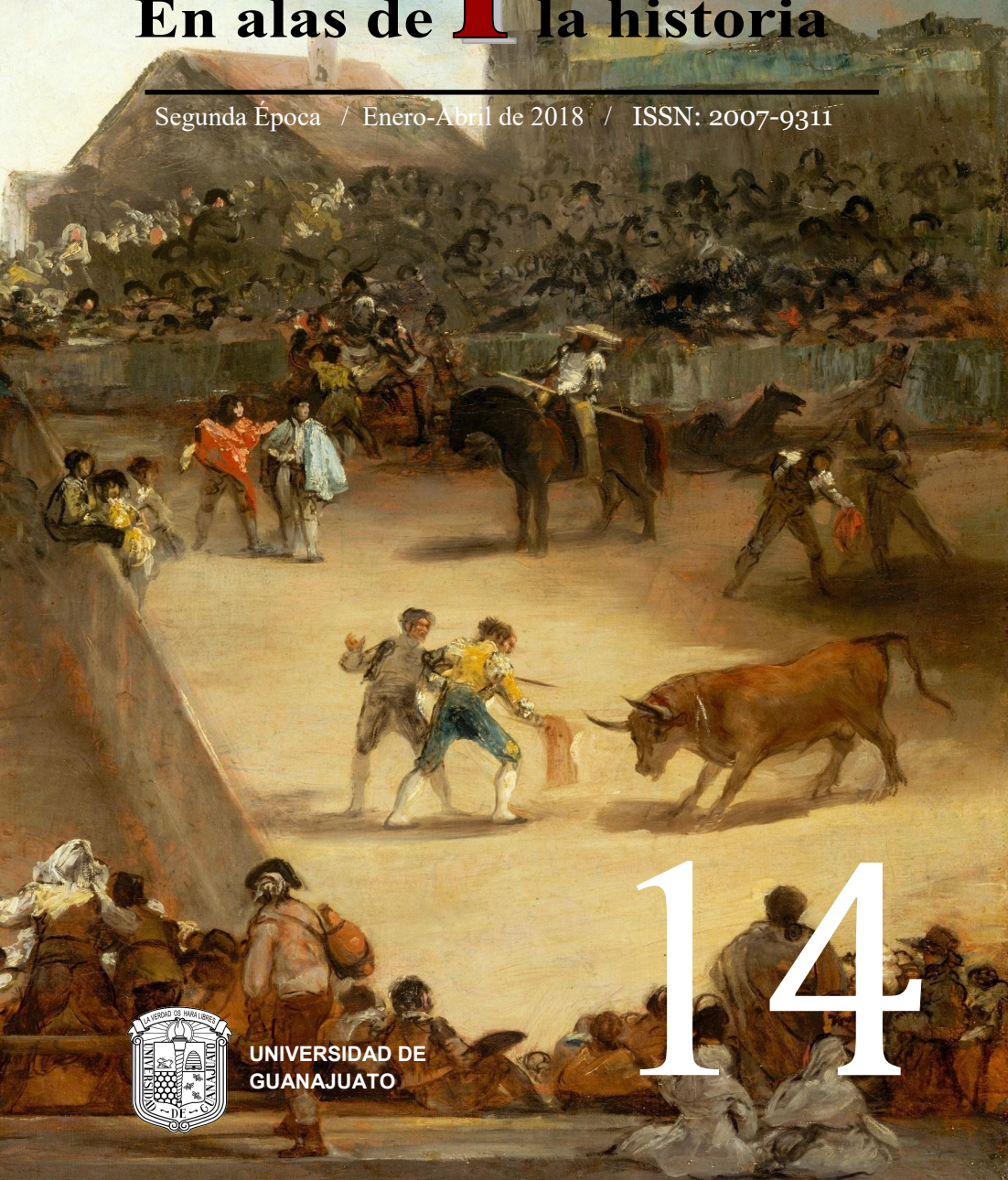


Clióptero

En alas de la historia

Segunda Época / Enero-Abril de 2018 / ISSN: 2007-9311



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

14

Clióptero

En alas de la historia

Segunda época, N° 14, Enero-Abril, Año 6, Vol. 6, 2018

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo:

04-2013-100411040600-203, ISSN: 2007-9311

DIRECTORIO

Rector General

Luis Felipe Guerrero Agripino

Dirección y diseño

Javier Ayala Calderón

Rector del Campus Guanajuato

Teresita Rendón Huerta
Barrera

Consejo Editorial

Ana María Alba Villalobos / UG
Marcela Corvera Poiré / UNAM
José Tomás Falcón Gutiérrez / INAH
Miguel Ángel Guzmán López / UG
José Refugio de la Torre Curiel / UDG
Zulema Trejo Contreras / COLSON
Graciela Velázquez Delgado / UG

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

César Federico Macías
Cervantes

D.R. Universidad de Guanajuato

Lascurain de Retana 5,
Zona centro,
Guanajuato, Gto.,
México,
C.P. 36000

Director del Departamento de Historia

Graciela Velázquez
Delgado

Clióptero. *En alas de la historia*, Segunda época, Año 6, Núm. 14, Enero - Abril, 2018, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad de Guanajuato, a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Historia, Ex Convento de Valenciana s/n, Col. Mineral de Valenciana, C.P. 36240, Guanajuato, Gto. Tel. (473) 732 39 08, ext. 5829, <http://www.historia.ugto.mx>, javayacal@yahoo.com. Editor responsable: Javier Ayala Calderón. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2013-100411040600-203, ISSN: 2007-9311, ambos otorgados por la Dirección de Reservas de Derecho del Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Javier Ayala Calderón, Ex Convento de Valenciana s/n, Col. Mineral de Valenciana, C.P. 36240, Guanajuato, Gto. Tel. (473) 732 39 08, ext. 5829, fecha de última modificación, 15/Enero/2018. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guanajuato.

SUMARIO

- 5** *Editorial*
- 6** *De aquí, de allá, de acullá*
- 8** **¡Despierta Alemania!**
¡Toma Pervitina!
Ángeles Ramírez Calixto
- 16** *Un relato de... la Edad Media*
San Martiniano en la isla
Alonso Villegas
- 18** **La fiesta taurina y sus raíces**
Nirvana Talavera Guerrero
- 26** **Vivir y morir en Jonestown**
Luis Ángel González Rocha
- 36** *Buzón virtu@l*
- 37** **Reseña:**
María Teresa Cortés Zavala et
al. (Coords.), *La historia, sus*
métodos y posibilidades de in-
vestigación.
Miguel Ángel Guzmán López
- 38** *Índice de ilustraciones*
- 39** *Información para autores*

Jim Jones con un grupo de seguidores en Jonestown cuando todo parecía ir bien todavía.



Vivir & morir en JONESTOWN

Luis Ángel González Rocha

Durante el siglo XX, en Estados Unidos hubo más de un movimiento a favor de los derechos de los afroamericanos, quienes, a pesar de haber sido emancipados tras la Guerra de Secesión, no fueron muy favorecidos en cuanto a sus derechos. Es en este contexto que en la década de los cincuentas surge en el estado de Indianápolis una Iglesia con el nombre de *People's Temple* (Templo del Pueblo), la cual pregona un ideal de igualdad entre sus miembros.

El Templo del Pueblo

El Templo del Pueblo abrió sus puertas el 5 de febrero de 1956; su fundador fue el pastor James Warren Jones, quien 4 años atrás había ingresado como estudiante en la *Somerset Southside Methodist Church*. Desde el comienzo, Jones se preocupó por dejar en claro que apoyaba completamente a los grupos interraciales y prueba de ello fue el hecho de que él y su esposa, Marceline Baldwin, adoptaron a 6 niños de diferentes razas. Debido a este tipo de posturas, en enero de 1961, Jones fue nombrado presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Indianápolis, cargo que

desempeñó hasta 1962, año en el que viajó con su esposa a Brasil y a la Guyana inglesa. Regresó a Indianápolis en 1963.

Según sus propias declaraciones, en octubre de 1961 Jones había tenido visiones apocalípticas que involucraban ataques nucleares sobre Chicago e Indianápolis, por lo cual, en enero del siguiente año publicó un artículo en la revista *Esquire Magazine*, donde enlistaba 9 lugares óptimos para refugiarse en caso de una guerra nuclear. Y el noreste de California figuraba en la lista. Esto llevó a Jones a mover al Templo del Pueblo a Ukiah, perteneciente al estado ya mencionado, donde dicha Iglesia incrementó sus actividades y la cantidad de sus miembros.

Jones siempre había hablado en una manera convencional, típica del cristianismo acerca de ayudar a los pobres, combatir las ideas racistas y establecer la igualdad para todos, pero poco a poco entre sus principales postulados comenzó a adquirir importancia el comunismo, el cual se manifestó físicamente en Reedwoon Valley (localizado en Ukiah), donde sus seguidores construyeron una comuna dedicada a labores agrícolas, y en donde cada miembro contribuía con diferentes tipos de trabajo.

Durante estos años, además de los regulares servicios religiosos, el Templo del Pueblo comenzó a relacionarse cada vez más con campañas sociales. Alquilaban autobuses y en ellos, llevaban su mensaje de igualdad de derechos a distintas zonas de la ciudad, con lo cual la cantidad de miembros continuó creciendo. Varios ex miembros afirmaron que se afiliaron a esta Iglesia no con fines religiosos, sino para lograr un verdadero cambio en la sociedad.

Si bien, su carácter religioso resultaba una forma eficiente de atraer a más personas, resulta poco claro que tan importante era este factor dentro de la institución, ya que en más de un sermón, Jones atacaba aspectos de la *Biblia*, lle-

gando incluso a arrojarla en medio de una reunión. Aun así, se tiene documentado, tanto en escrito como en audio, que él llegó a realizar varias supuestas curaciones, incluso casos de cáncer. Más aún, Ann Elizabeth Moore, una de sus mayores seguidoras, y que en años posteriores se convirtió en la enfermera personal de Jones, afirma en una carta fechada el 25 de septiembre de 1972, que este personaje llegó incluso a regresar a la vida a personas que llevaban ya más de 12 minutos muertas. La explicación que ofrecía era que las personas al morir aún mantenían intacto el subconsciente y que Jones poseía la habilidad de reanimarlos. Testimonios posteriores de ex miembros afirman que todas estas exhibicio-

Jim Jones oficiando una ceremonia del Templo del Pueblo. Según el escritor David M. Mattheus, la predicación de Jones tenía "...la cadencia y el fervor de un predicador bautista, el encanto y la cortesía de un narrador rural, y el celo y la furia de un dictador maniaco". Con características así se comprende el fervor con el que este líder espiritual era escuchado por sus seguidores.

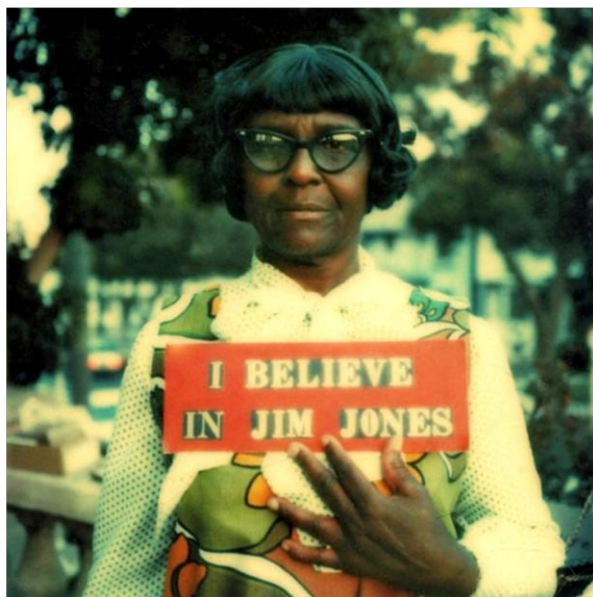


nes eran actuadas.

Sus seguidores solían llamarlo padre, aspecto que perduró hasta 1978. Hay una frase atribuida a Jones, la cual reza: “Si me ves como un amigo, seré tu amigo; si me ves como tu padre, seré tu padre; si me ves como tu salvador, seré tu salvador; si me ves como tu dios, seré tu dios”. Aun así, los discursos de Jones comenzaron a tener un tinte cada vez más marxista, al grado de que en los últimos años de la Iglesia, sus miembros se denominaban a sí mismos marxistas-leninistas.

Cristianismo, marxismo, drogas y psicosis

La vida en *Redwood Valley* era principalmente rural. La comunidad asignaba entre sus miembros las distintas labores necesarias para el sostenimiento del lugar. Ann Moore, en otra carta fechada el 2 de diciembre de 1972, lo describe prácticamente como un paraíso donde todos trabajaban entusiasmados para formar una mejor sociedad, donde to-



Miembro del Templo del Pueblo con pancarta de apoyo a Jim Jones. La idea de una iglesia interracial era un sebo atractivo para que muchas personas negras de bajo nivel socioeconómico terminaran uniéndosele a lo largo de casi una década de existencia.

Enclaves de los templos del culto en California formando una línea que iba desde Ukiah, donde estableció un centro agrario autárquico basado en el comunismo, hasta Los Ángeles. En azul la sede de San Francisco, en donde se instalaron para aumentar la captación de nuevos miembros.



dos convivían de manera casi perfecta y donde un verdadero cristianismo se estaba llevando a cabo. Sin embargo, testimonios posteriores de ex miembros comparten una perspectiva muy distinta: la cantidad de horas para dormir era sumamente reducida y las labores abarcaban grandes porciones del día. Incluso en los servicios religiosos se les tenía casi prohibido hablar entre ellos.

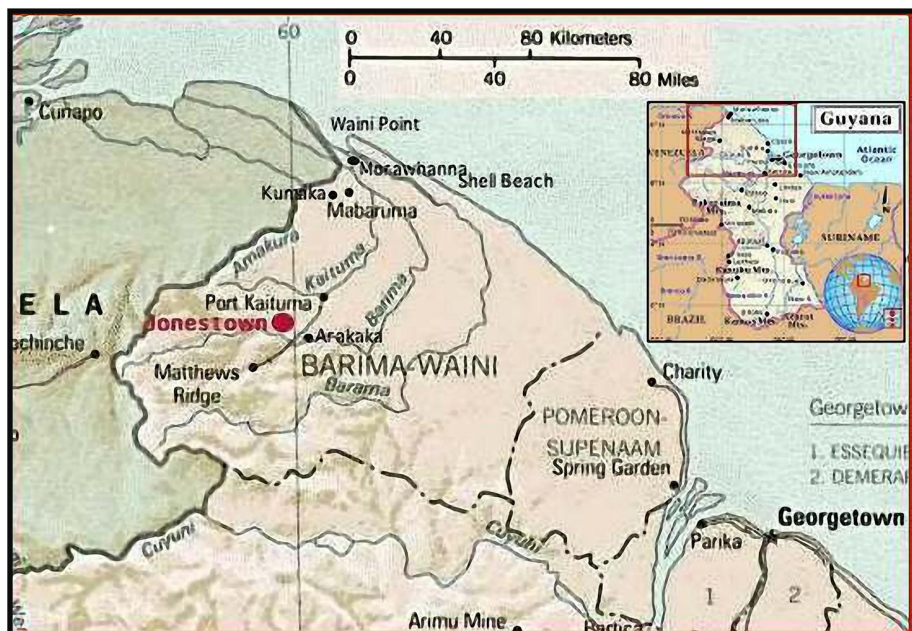
Al parecer, Jones intentaba unir las enseñanzas cristianas con los postulados de Marx, imponiendo una autoridad orientada hacia el control, tanto físico como mental, de sus feligreses.

En la década de los setentas los sermones de Jones comenzaron a presentar tintes más políticos y él mismo adquirió importancia en este campo, llegando a estar presente cuando algún dignatario de otro país iba de visita a los Estados Unidos y brindando su apoyo a personas que competían por cargos públicos. En 1975, por ejemplo, gracias al apoyo del Templo del Pueblo, George Moscone fue electo alcalde

de San Francisco. Por otra parte, se ha llegado a afirmar que también en la década de los setentas, Jones comenzó a ingerir diferentes clases de drogas que fueron deteriorándolo hasta convertirlo en un paranoico, ya no sólo contra el gobierno mismo, sino contra los miembros del Templo del Pueblo. Así, por ejemplo, en una reunión celebrada en San Francisco en enero de 1976 Jones repartió entre los presentes vasos con vino, y cuando terminaron de beberlo les dijo que habían bebido veneno. Las reacciones fueron diversas. Hubo quienes lloraron desesperados por sus hijos (pues había niños presentes) y otros que simplemente se sentaron tranquilos. Tras esto, Jones les dijo que no había veneno en las bebidas y que solamente era una prueba de lealtad.

Pero no todo estaba bajo control, sino que fue precisamente en esos años cuando comenzaron a desertar miembros de la Iglesia, quienes atraían la atención de la prensa al declarar los abusos cometidos contra sus feligreses. Esto, para un Jones que ya tenía reacciones paranoicas, no resultaba nada bueno, y como resultado planeó un exilio, no a otra ciudad o a otro estado, sino a otro país. Fue algo premeditado, pues en febrero de 1974, Jones presentó una solicitud para establecerse en Guyana y fundar lo que sería conocido como *Jonestown* (literalmente “El Pueblo de Jones”).

El hecho de que escogieran este país como destino para su comuna, obedece a varias razones, una de las cuales es que el gobierno que en ese momento estaba en Guayana era socialista. Otro aspecto que lo favoreció fue que el idioma oficial de este país era el inglés. El que *Jonestown* se estableciera al noroeste de Guayana beneficiaba igualmente a este país, pues quedaría cerca de la frontera con Venezuela, país que anteriormente peleaba la posesión de esta zona, con lo cual en caso de una invasión venezolana, el gobierno



En rojo puede verse la localización de Jonestown al noroeste de Guyana, cerca de la frontera con Venezuela. Al norte de este enclave aparece Port Kaituma, el puerto aéreo que constituía su acceso principal.

de los Estados Unidos podía intervenir militarmente para proteger a sus ciudadanos. En junio de 1974, los pioneros del Templo del Pueblo fueron a Guayana para comenzar la construcción de Jonestown.

Mientras tanto, los ataques de la prensa continuaban y el miedo de Jones seguía en aumento debido a dos incendios ocurridos en Redwood Valley en mayo de 1972 y en el templo de San Francisco, en agosto de 1973, los cuales fueron interpretados por Jones como un ataque en su contra. Paralelamente a esto, en la primavera de 1977, tanto ex miembros como familiares de los miembros activos del Templo del Pueblo formaron un grupo llamado *Concerned Relatives* (Familiares Consternados) quienes también representaron para éste una oposición directa.



“Bienvenido a Jonestown. Proyecto agrícola del Templo del Pueblo”. Amigable cartel en la brecha que conducía a la comunidad liderada por Jim Jones.

El Templo en Guyana

Fue en este momento cuando Jones decidió reunir la mayor cantidad posible de seguidores para huir a Guayana, lo cual ocurrió en julio del mismo año, justo en el momento en que la revista *New West Magazine* publicaba un artículo llamado “Inside Peoples Temple” (“Dentro del Templo del Pueblo”) donde denunciaba los abusos que ocurrían en esta organización. Pese a todo, una cantidad considerable de miembros se quedaron en San Francisco y apoyaron desde lejos a los que habían emigrado a Guayana.

La vida en Jonestown no se alejó mucho de la que había en *Redwood Valley*. Se trataba de una comunidad jerarquizada donde cada quien tenía una labor; desde la agricultura, el comercio con la capital de Guyana (Georgetown), y por supuesto, el liderazgo en el caso del círculo íntimo de Jones. Entre sus personas de confianza se encontraba Ca-

rolyn Moore Layton, quien en una carta fechada el 19 de agosto de 1977, escribió que cada día recibían visitas importantes del Ministerio de Educación de Guayana, y cómo las condiciones de enseñanza en los niños, así como el sistema médico de la comunidad, habían mejorado de forma significativa.

En todo este periodo se realizaron muchas grabaciones que registran una gran cantidad de situaciones y es gracias a esto que podemos confirmar las visitas a la comuna, en donde incluso se realizaban espectáculos de talento como el canto o la declamación (un ejemplo de esto puede ser la grabación catalogada por el FBI como “Q219”). Sin embargo, también hay aquellas cintas donde se pueden escuchar las reuniones llamadas “noche blanca” (*White night*), las cuales eran llamados urgentes de Jones para comunicar noticias importantes o, como se supo en años posteriores, llevar a cabo simulacros de suicidios. También hay que señalar que el contacto que la mayoría de los miembros tenía con el mundo exterior era sólo a través de las noticias que Jones les daba, generalmente de guerras o acontecimientos de violencia racial que creaban en ellos un mayor miedo hacia lo exterior.

Mientras tanto, el grupo de Familiares Consternados seguía presionando al gobierno norteamericano tras el traslado de la comuna a Jonestown, lo cual llevó a un congresista de nombre Leo Ryan a arreglar una visita al sitio. Al comienzo, Jones se negaba rotundamente e incluso 600 residentes firmaron una petición para impedir dicha visita, pero aun así se llevó a cabo y el 15 de noviembre de 1978, Leo Ryan, en compañía de reporteros de la NBC, así como familiares de los miembros, llegaron a la capital de Guyana, Georgetown, donde el Templo del Pueblo tenía establecida

una pequeña sede.

Finalmente, el 17 de noviembre, Leo Ryan y compañía, lograron entrar a Jonestown, en donde se les recibió con música, canto y mucha alegría. Al finalizar estos espectáculos, Ryan pronuncia unas breves palabras dando su aprobación al proyecto, provocando una ola de aplausos y júbilo. Sin embargo, Vernon Gosney, miembro de Jonestown, se acercó sigilosamente a uno de los reporteros de la NBC y le entregó una nota pidiendo su ayuda para salir de ahí; no fue la única nota que recibieron durante la noche. Cuando se le informó a Ryan, decidió que al día siguiente realizaría entrevistas entre las personas de la comuna, tras lo cual, 15 personas decidieron desertar. Por supuesto que el ambiente se volvió más tenso. Mientras Ryan hablaba con Jones, un hombre llamado Don Sly se arroja contra el congresista con la intención de asesinarlo, cosa que impiden las personas que se encontraban cerca. Tras esto, tomando la decisión de salir inmediatamente de Jonestown.

Por la localización de la comuna, debían ir al aeropuerto más cercano, es decir, a Port Kaituma, a unos 5 kilómetros de ahí. Cuando llegan a dicho lugar y al estar abordando, un grupo armado enviado por Jones los ataca, logrando matar a Ryan, así como a otras 4 personas. Uno de los desertores, Larry Layton, resultó ser un infiltrado y también disparó contra el grupo. El ataque logró ser grabado por uno de los periodistas, hasta que cayó muerto.

Mientras esto ocurría, Jones hace el llamado de “Noche Blanca” y tras reunir a toda la comuna, les informa lo que va a ocurrir en el aeropuerto, dándoles un panorama desalentador a causa de los futuros ataques del gobierno norteamericano. La única opción que resulta favorable desde su punto de vista, es el suicidio. El modo en que lo hicie-



Cuerpos del congresista Leo Ryan (bajo la palabra “Guyana” en la panza del avión) y del fotógrafo del San Francisco Examiner Greg Robinson (entre las ruedas traseras), yacen en la pista de Port Kaituma tras ser asesinados por los seguidores del culto en 1978 (Foto de Tim Reiterman/AP). En la foto pequeña, Leo J. Ryan,

ron fue preparando una bebida con saborizante artificial, una combinación de somníferos y cianuro. Se logró incluso de una manera organizada, preparando una poción para los niños, quienes fueron los primeros en morir, tras lo cual fue el turno de los adultos. Durante este proceso, Jones los animaba a morir como verdaderos socialistas y no temer a la muerte. 5 miembros lograron huir a la selva aquel día. La cantidad de muertos fue la siguiente: 909 en Jonestown, 4 en la sede de Georgetown y 5 en el aeropuerto Kaituma; el total fue de 918.

Este acto se grabó en una cinta la cual fue catalogada como “Q048” y tiene una duración aproximada de 44 minutos. Hay varios aspectos dignos de mencionar al respecto. Para empezar, la cinta presenta momentos donde es posible reconocer pausas, es decir, quien la haya grabado, sólo





Izquierda: Noticia del suicidio en *Clarín* y *Daily News* con conteos contradictorios antes de conocer la cifra total de muertos.

Página opuesta: Una tina de bebida con el veneno usado para el suicidio en un camino lateral del Templo del Pueblo en Jonestown, Guyana (Foto de Frank Johnston / AP).

se preocupó por hacerlo en los momentos que consideraba importantes. Por otra parte, permite analizar el discurso usado por Jones para llevar a cabo tal cantidad de muertes. Presenta este aspecto del “nosotros” contra “ellos”, es decir, contra el mundo, y para dejarles un mensaje, han elegido el suicidio, pero le llamaron “suicidio revolucionario”, con la intención de protestar contra “las condiciones de un mundo inhumano”. Algo que también es digno de mencionar y que ha llevado a cuestionar el término suicidio colectivo para referirse a Jonestown, es que se puede apreciar en la cinta que hubo mucha tensión en aquel momento e incluso Christine Miller, miembro que tuvo voz, se rehúsa a aceptar el suicidio, pensando que es una forma de tirar a la basura lo que han hecho: “cuando nos destruimos a nosotros mismos, estamos derrotados. Dejamos que ellos, los enemigos, ganen... Miro a los bebés y creo que merecen vivir”, son só-

lo algunas palabras que Miller pronunció aquel día.

Actualmente, la tragedia de Jonestown continúa siendo recordada, ya sea a través del homenaje que se realiza anualmente en Evergreen Cemetery (donde reposan la mayoría de las víctimas), hasta en expresiones de uso popular como *Drink the Kool-Aid* (Bebe el *Kool-Aid*), la cual se emplea cuando se va a tomar una decisión arriesgada o se lleva a cabo un acto que implique consecuencias negativas. Jonestown va mucho más allá de eso y a casi 39 de este acontecimiento, vale la pena verlo desde diferentes perspectivas. ❀

PARA SABER MÁS

- NELSON, Stanley (Director y productor). *Life and Death of People's Temple*. Edición de Lewis Erskine y Aljernon Tun-sil, coproductor Nolan Walker, productor asociado Kristin Lesko, American Experience, 2006, DVD, disponible en línea en <https://www.youtube.com/watch?v=ydHRESPjBxg> (última consulta: 13/03/2017).
- MCGEHEE III, Fielding M. *Q042 Transcript*, última modificación: 25/12/2014, disponible en línea en: http://jonestown.sdsu.edu/?page_id=29079 (última consulta: 13/03/2017).
- MOORE, Rebecca. A *Sympathetic History of Jonestown*, Lewiston NY, Edwin Mellen Press, 1985. Cap. 12 en *Alternative Considerations of Jonestown and Peoples Temple*, disponible en línea en http://jonestown.sdsu.edu/?page_id=16589) (última consulta: 13/03/2017).
- MOORE, Rebecca. *The Jonestown Letters: Correspondence of the Moore Family 1970-1985*, Lewiston NY, Edwin Mellen Press, 1986, en *Alternative Considerations of Jonestown and Peoples Temple*, archivo en línea disponible en <http://jonestown.sdsu.edu/>, última consulta: 13/03/2017.